

VINCENT + FERIA

Françoise VINCENT y Eloy FERIA trabajan juntos y firman V+F desde el año 1996. Viven en París, Francia.

Contactos :

Mail : vincentferia@gmail.com

Tél : +33 (0)1 43 56 39 01

Mobile : +33 (0)6 83 09 96 95

Sitio Web : <http://www.vincent-feria.com>

Françoise VINCENT y Eloy FERIA, artistas e investigadores en las universidades de Rennes 2 y Paris8 - Saint Denis, trabajan juntos y firman VINCENT+FERIA desde 1996. Sus trabajos desarrollan un arte de intención y de participación por intermedio de instalaciones, performances, , situaciones, conferencias, apertura de páginas web, buscando exponer espacios de pensamiento. Pertenecen a los equipos de investigación « Artes, Practicas y Poéticas (Rennes 2) y Arte de las imágenes y arte contemporáneo (París 8). Durante el 4º año Polar Internacional (2007_2009) van a crear y dirigir un programma de residencia para los artistas en Polo Norte en Ny Alesund (Artico) y Dumont d'Urville en la Antártida « Artes en los polos » en asociación con el Instituto Polar Francés (IPEV). V+F participaron en la 52º Bial de Venecia (2007) con el dispositivo exploratorium02 ; en la 7º Bial de Gwangju (Corea del Sur, 2007) ; y han expuesto en diversas instituciones y lugares artísticos en Francia,Venezuela, Portugal, Polonia, Africa del Sur...etc. Dos publicaciones recientes retrazan e interrogan su experiencia crativa, exponen las investigaciones y las acciones sobre problemáticas medioambientales como una cuestión sociétal, donde elaboran un lenguaje plástico, recenterado en situaciones performativas y en la intervención de espacios a explorar : *Zones de recherche. Perspective antarctique 2003_2041* (Paris, Hallaca éditions, 2007) et *Post Post Antarctica. Situations performatives* (Paris, Hallaca éditions, 2010).

2012.....

EXPOSICION COLECTIVA - *Quien va al norte, va al sur*

11 Bial de la Havana _ Cuba _ 11 mayo _ 11 junio 2012 <http://www.bienalhabana.cult.cu/>

2011.....

JORNADA DE INVESTIGACIÓN - « PN, PS, PT (Polo Norte, Polo Sud, Polo theoria) »

Maison de l'Amérique latine _ Paris _ noviembre

SITUACION PERFORMATIVA - *Hielo de Bamako*

CAMM _ Bamako _ Malí _ 25 noviembre

EXPOSICION COLECTIVA - « Sexto continente »

CAMM _ Bamako _ Malí _ noviembre del 2011- enero del 2012

WORKSHOP - *Mundo sostenible. Words in Progress*

Conservatorio de artes y oficios multimédia (CAMM) _ Bamako _ Malí _ octubre – noviembre

SITUACION PERFORMATIVA - *Cuando las alcachofas dan noticias*

La Capsule _ Le Bourget _ Francia _ junio

PERFORMANCIA CONFERENCIA - « ¿Que arte después l'Antártica ? »

Instituto Garment de Changzhou, China, mayo

2010.....

PUBLICACION - *Post Post Antártica. Situations performativas*

Edicion Hallaca _ Paris _ Francia _2010

EXPOSICION COLECTIVA - *Venecia, Tres Dias, Dos noches*

Galeria Elaine Levy _ Bruxelas _Bélgica _ 2010

2009

EXPOSICION COLECTIVA - 15 Bienal de Cerveira

SITUACION PERFORMATIVA _ 1, 2, 3, *cha cha cha*

Ceirveira _ Portugal _ 2009

2008

PERFORMANCIA - *Shrimp's Bench*

7 Bienal de Gwangju _ Corea del Sur _ 2008

EXPOSICION COLECTIVA - *Exploratorium 03*

7 Bienal de Gwangju _ Corea del Sur _ 2008

WORKSHOP - *Public Time*

7 Bienal de Gwangju _ Corea del Sur _ 2008

PUBLICACION - « Por un punto de observación y de investigación para los artistas en el Arctico y el Antártico »

Mobile album / international 01 / « in between »

Edición Montagne froide _ Montbozon _ Francia _ 2008 _ pp 74-77

PERFORMANCIA CONFERENCIA - *La balada de las hormigas*

Universidad Marc Bloch _ Strasbourg _ Francia _ abril 2008

PERFORMANCIA - CONFERENCIA - *Bajo la ruana, de todo ; de tout sous cape ; All Under the Poncho*

Ryerson University _ Toronto _ Canada _ marzo

2007

WORKSHOP – *Arte en barbecho*

CAMAC _ Marnay-sur-Seine _ octubre-diciembre 2007 ([catalogo](#))

EXPOSICION INDIVIDUAL- DISPOSITIVO EVOLUTIVO – *El globo en la avenida principal*

CAMAC _ Marnay-sur-Seine _ octubre-diciembre 2007 ([catalogo](#)) <http://www.camac.org>

PUBLICACION - *Perspectiva antártica. Zonas de investigaciones. 2003-2041*

Edición Hallaca, París, Francia, Julio del 2007

EXPOSICION INDIVIDUAL – « *Viaje fresco* »

Museo de Arte Contemporáneo _ Caracas _ Venezuela _ 25 de febrero – 20 de mayo 2007

2006

COLABORACION - *Protocolos – meta (Jean-Paul THIBEAU)*

Ecobox, París, 4_5 de noviembre del 2006 <http://www.protocolesmeta.com>

EXPOSICION COLECTIVA – XV Bienal de París

The Bloom, 1 - 31 octubre del 2006 <http://biennaledeparis.org>

PERFORMANCIA CONFERENCIA – *Hormigas culonas, Amigas culonas*

7e fiesta tropical - Exposición colectiva *Tropical vegetal (Lost in Paradise)*

Palacio de Tokyo, París, 8 de Julio

PERFORMANCIAS- *OPA (Objetos Populares Ambulantes)*

Museo Jacobo Borges - Catia, Caracas, Venezuela, 28 de mayo-15 de Julio del 2006

EXPOSICION COLECTIVA – *Ambulantes*

Museo Jacobo Borges - Catia, Caracas, Venezuela, 28 de mayo-15 de julio del 2006

CONFERENCIA- DEBATE – *El Proyecto artístico Perspectiva Antártica*

VI Festival internacional de performances de Cali, Colombia, 27 de abril

PERFORMANCIA- *Galería de camarones*

VI Festival internacional de performances de Cali _ Colombia _ 25-29 de abril

<http://www.helenaproducciones.org/>

CONFERENCIA PERFORMANCIA – *Perspectiva antártica*

Coloquio internacional « Las formas contemporáneas del arte comprometido »

ISELP Instituto superior por el Estudio del Lenguaje Plástico _ Bruselas _ Bélgica, 21 de abril

REVISTA VIRTUAL –*Synesthésie* N°16 « Co-presencias »

« 1000 imágenes en copyleft » <http://www.synesthesie.com>

CONFERENCIA-DEBATE- PRESENTACION – *El arte y la política confundidos*

Palacio de Tokyo _ París _ 29 de marzo

WORKSHOP – *Protocolos – meta* (Jean-Paul THIBEAU)

Palacio de Tokyo, París, 25 de marzo

TALLER-DEBATE-RADIO- *Norte Sur*

La galerie _ Universidad Paris 8 _ Saint Denis _ 13 de marzo

WORKSHOP *IPY (International Polar Year 2007-2009)*

EOC Education-Outreach-Communication _ Bruselas _ Bélgica _ 16-17 de marzo

CONFERENCIA _ « *Artes plásticas, entorno, política : de una experiencia transdisciplinaria a una reflexión sobre las actividades de artista investigador* »

Laboratorio CELAM - seminario « Textes y saberes, Transdisciplinardad y política »

UHB Rennes 2 _ 8 febrero 2006

PUBLICACION DVD – *Rueda libre* (workshop)

Actos – El arte y la política confundidos (Jacques COHEN dir)

CERAP, universidad Paris 1, enero 2006

PUBLICACION – « *Informe por un taller de vida* » (artículo)

Actos – El arte y la política confundidos (Jacques COHEN dir.), coll. « Ars », L'Harmattan, París, enero

PUBLICACION - *Pulgar* N°20 « *Perspectiva antártica - Expresión de interés* »

Publicación ocasional _ La Llama _ Caracas _ Venezuela _ enero 2006 _ 2000 ejemplares

PERFORMANCIA – CONFERENCIA - *Cita con el pinguino*

Museo de Ciencias _ Caracas _Venezuela _ 29 enero

FSM – Universidad Pirata

Caracas _ enero 2006

IMPRESION – *Cadeau – regalo*

Carta postal _ 5000 ejemplares _ enero

2005.....

FESTIVAL VIDEO – *El viaje (geografía personal)*

Ciclope visiones contemporáneas video – compilación de videoarte internacional

Caracas, Centro cultural Chacao _ Venezuela _ 30 noviembre

WORKSHOP - Arte y tiempo público

Espacio C _ Camargo _ Cantabria _ España _ 10-19 de agosto <http://a.e.t.free.fr>

EXPOSICION INDIVIDUAL - Sexto continente

Espacio C Camargo, Cantabria, España, 19 agosto-15 octubre <http://a.e.t.free.fr>

Espacio C – Espacio interdisciplinar internacional de Arte Contemporáneo 2005, catálogo, Ayuntamiento de Camargo, 2006, pp 80- 99

PROYECCION- CONFERENCIA – Avalancha de videos

Programa [Research] Territorio(s) en movimiento _ Le Cube _ Issy-les-Moulineaux _ 17 de mayo

PUBLICACION – Proposición de espacios y dispositivos de pensamiento (artículo)

Les IrrAductibles _ N° 8 _ universidad París 8 _ Saint Denis _ abril-mayo 2005 _ pp 141- 150

**INSTALACION, AGENCIAMIENTO, CONFERENCIAS PERFORMANCIAS, VIDEO, INVITACIONES
VINCENT + FERIA *Perspectiva antártica, expresión d'interés***

Galerie EOF, París, 7 - 17 de abril <http://a.e.t.free.fr>

PERFORMANCIA – Palabra / Speech Clare CHARNLEY y Françoise VINCENT

Galeria EOF, París, 14 de abril dvd

IMPRESION – INVITACIONES *Perspectiva antártica*

Carta postal, 5000 ejemplares, abril

IMPRESION – VINCENT + FERIA *Perspectiva antártica*

Carta postal, 5000 ejemplares, abril

2004.....

INTERVENCION EN LA CALLE - *Una Mesa en el Andén*

Academia sin techo– Public, París, septiembre <http://www.academie-sans-toit.tk>

WORKSHOP - *Vamos a ver 3*

Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela, agosto

SYMPOSIUM –*Paisaje del deseo, LOD 2004*

Kulturaxe, Gizycko, Polonia, julio (catálogo) <http://kultureaxe.com/vife-e.html>

WORKSHOP - *Vamos a ver 2*

Centro cultural Rojas, UBA - Universidad de Buenos Aires, Argentina, febrero

MANIFIESTO DEL MAR DE WEDDELL- NUEVO ORDEN DE LA SENSIBILIDAD - NUEVO SENTIDO DE LA NATURALEZA

Buenos Aires _ Argentina _ 26 de febrero

PERFORMANCIA – *Caracoles en el cuarto*

Rompelhielos Almirante Irizar, Mar de Weddell, 10 de febrero

2003.....

CONFERENCIA – *Defensa por un Taller de Vida*

Sorbona, Anfiteatro Richelieu, París, 14 de diciembre

WORKSHOP – *Rueda Libre*

Anfiteatro Astier, Universidad Pierre y Marie Curie, París 6, 12 diciembre

EXPOSICION COLLECTIVA – « Pasajes »

Hotel Clarion Saint James, París, noviembre

PERFORMANCIA y PROYECCION– *Miron y Lili, julio 2001*

La Traverse, Argenteuil, 15 de noviembre

PERFORMANCIA - *Un luchador esconde otro*

FIAC, París, octubre

PERFORMANCIA - *Noche de caracoles*

11e FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERFORMANCIAS *Fuera de campo* ExTeresa Arte Actual
México DF, México, Julio (catálogo)

CONFERENCIA PERFORMANCE – *Los Restos*

WORKSHOP Borderphonics - *Arte en la red y producción de un encuentro en tiempo real*
con Alexei Shulgin, Paul Devautour, El Colegio invisible, Betaville, Vincent + FERIA
ENSBA _ París, 19 de junio _ <http://www.o-o.lt/asco-o/-/index.php>

WORKSHOP __ *Por un arte de la conversación*

Galeria Michel Journiac_ Universidad de París 1 _ mayo

EXPOSICION COLLECTIVA – « 24 días »

INSTALACION – *Buena Esperanza*

Galeria Michel Journiac, Universidad de París 1, mayo

PERFORMANCIA – DISPOSICION - *No quiero comer solo*

Bag Factory, Johannesburg _ República de Africa del Sur _ 24 de abril

PERFORMANCIA – DISPOSICION - *Hormigas culonas, amigas culonas*

EXPOSICION COLECTIVA - *De la representación a la acción*

Mains d'œuvres, Saint Ouen, marzo

<http://mainsdoeuvres.org/video.asp?annee=2004&v=universitepirate.rmn>

PERFORMANCIA – *Yo (juego) en el espejo*

EXPOSICION COLLECTIVA _ « El artista portátil »

Instituto de México, París, febrero

EXPOSICION COLECTIVA – « El artista portátil »

OBRA HUMANITARIA – 1 yoyo = 1 euro

Instituto de México, París, febrero – abril (catálogo) <http://perso.wanadoo.fr/mexiqueculture/elartiste-communique.htm>

WORKSHOP - *Copyleft, Sesión*

Galeria EOF, París, febrero http://wiki.artlibre.org/galerie/UNE-PAR-UNE/vincent_feria01

2002.....

PERFORMANCIA GASTRONOMICA – *Sin taza no hay sopa*

Noche Blanca, Espacio Cerise, París, 5 de octubre

EXPOSICION COLECTIVA – « Qué es el arte doméstico ? »

ARMONIZACION y PERFORMANCE GASTRONOMICA – *Una alcachofa vale un maíz*

Día del Patrimonio - Ciudad internacional de París - CERAP, 20 - 21 septiembre

<http://cerap.univparis1.fr/cerap/LIGNES/CONTE/DOMESTIQUE/ARTISTES/artistes.html>

CONTE Richard (dir.), *Qué es el arte doméstico ?* Les Presses de la Sorbonne, coll. « Arte y mundo contemporáneo », París, 2006, p 195

VINCENT + FERIA *Curriculum Vitae*

23/01/12

RESIDENCIA - *Nos vamos, llegamos*

ARMONIZACION y PERFORMANCE GASTRONOMICA
Fundación La Llama, Caracas, Venezuela, agosto (catálogo)

PERFORMANCIA – *Los cepillados (3)*

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERFORMANCES - Rodeo 2
CAMAC, Marnay-sur-Seine, julio

EXPOSICION INDIVIDUAL – *Qué belleza !*

ARMONIZACION y PERFORMANCE
Mains d'oeuvres, Saint Ouen, 8 – 10 de junio http://www.mainsdoeuvres.org/view_article.asp?id=2005

PERFORMANCIA – *Puro Jugo!*

Invitados por la revista *Flux news*, Liège, Bélgica
FORO INTERNACIONAL DEL ENSAYO SOBRE EL ARTE – Palacio de Tokyo, París, 5 mayo

PUBLICACION _ « *El repele* »

Less'iz mor El periódico que entretiene el arte, N° 5, Rennes

PERFORMANCIA - *Los Cepillados (1)*

Invitados por Kay Hassan
Palacio de Tokyo, París, 21 y 22 de enero

2001

EXPOSICION COLECTIVA _ « *Factores de desorden* »

Universidad París 10 – Universidad Paris 1 _ Nanterre _ diciembre (catálogo)

WORKSHOP - *KMO*

Triangle Art Trust, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 15 de noviembre – 2 de diciembre (catálogo)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO – *Encuentros París – Berlín*

VIDEO Avenida - Simón Bolívar
Espacio Cerise y Cine L'Entrepôt, París, noviembre

PROYECTO – *Mapa, Colombia – Venezuela (Ricardo Benaím)*

Caracas, Venezuela, 29 – 30 - 31 de agosto

INSTALACION – *El Ramillete del día*

Open studio, Jersey city, NJ, USA, Julio

WORKSHOP _ *20kg de historias (in French)*

Empresa Dragoco, NJ, USA, 28 – 29 – 30 de junio

PERFORMANCIAS, VIDEO, FOTOS, FILMACIONES – *ZAMBULLIDA EN LA BAÑERA*

Piscina – hammam Oberkampf, París, 27 de mayo

2000

PERFORMANCIA GASTRONOMICA – *Reina pepiada*

Château de Servières _ Marsella _ 23 de julio

PLATEAU VIDEO – *Historias de aquí y allá*

Château de Servières _ Marsella _ 5-6 de Julio

CONFERENCIA – *Arte contemporáneo y mediación cultural*

Château de Servières _ Marsella _ 27 de juin

23/01/12

PERFORMANCIA _ 1,2 ,3 cha cha cha

Château de Servières _ Marsella _ 19 de junio

EXPOSICION INDIVIDUAL – No perderemos el norte

Château de Servières _ Marsella _ 19 de junio - 28 de Julio

PUBLICACION _ « Qué Belleza ! »

Less'iz mor, El periódico que entretiene la esperanza, N° 3, Rennes

EXPOSITION COLECTIVA – « Continental Shift »

INSTALACION y PERFORMANCIA GASTRONOMICA – *Nos comimos tus hallacas* Ludwig Forum für International Kunst, Aix - la - Chapelle, Alemania, 21 de mayo – 10 de septiembre (catálogo) http://heimat.de/continentalshift/exhibition/artists/vincent_feria_087/

1999

PERFORMANCIA - 1, 2, 3 cha-cha

Pizza Project (Jota Castro), Espacio Cereza, París, 30 noviembre

DISPOSITIVO EVOLUTIVO _ casaTcaracas, taller de vida

Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela, 15 de julio – 15 de agosto

IMPRESION AFICHE – casaTcaracas Taller de vida

1000 ex, Julio

EXPOSICION COLECTIVA _ « Vivir París »

INSTALACION EVOLUTIVA _ *Mesa de Infortunio*

Espacio Electra, París, 24 de febrero – 18 de abril (catálogo)

CONFERENCIA _ « El arte actual tiene su puesto en el museo ? »

Asociación *Sin Título 1996* _ Instituto de arte, rue Michelet _ París _ 25 marzo

1998

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES - casita de artista

Punta de Palmita _ Carabobo _ Venezuela _ octubre

IMPRESION AFICHE - casaTparís

500 ex _ julio

DISPOSITIVO EVOLUTIVO - casaTparís

cité Champagne _ París _ 01 – 31 junio (catálogo)

1997

PERFORMANCIA - 100 objetos lanzados al aire

Talleres de Avron, París, noviembre

INTERVENCIONES URBANAS - Vez lo que quiero decir ?

Talleres de Avron _ París _ 23 de octubre

1996

PERFORMANCIA - Sida/action

Plaza del Centro Georges Pompidou _ París _ junio

INSTALLACION EVOLUTIVA) - Rojo de Avrón o 30 días para ejecutar la pintura
Vitrina rue d'Avrón _ París _ 1 _ 30 de junio

PERFORMANCIA – ACCION - Case-toi
París, marzo

PERFORMANCIAS - En mayo haz lo que quieras !
Talleres rue d'Avrón _ Hotel Feria _ Vitrina rue d'Avrón _ París _ mayo

Enseñanza :

Eloy FERIA, artista profesor e investigador (Maestro de conferencias asociado)
Université Paris 8 – Saint Denis
2, rue de la Liberté 93 526 Saint Denis – Francia
eloy.feria-gonzalez@univ-paris8.fr

- responsable del grupo de investigaciones « Arte, política de vida / Ecología », Universidad París 8
y de la jornada de estudios « 77°Sud, 34°W », 16 junio 2004

- miembro del CERAP, universidad Paris 1 (2000-2005)
Línea de investigación « Artes plásticas : praxis y alteridad » Jacques Cohen (dir)

Françoise VINCENT, artista profesora e investigadora
Maestro de conferencias HDR
Universidad Rennes 2
Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35 043 Rennes cedex - Francia
francoise.vincent-feria@univ-rennes2.fr

- miembro del Laboratorio « La Obra y la Imágen » UHB Rennes 2
responsable del proyecto de investigación « Arte : espacios y territorios »
jornada de estudios « Entorno, Transdisciplinaridad, Actualidad », 12 mayo 2005

- miembro asociado del Laboratoio CELAM, UHB Rennes 2
« Textes y saberes, transdisciplinaridad y política »

- miembro del CERAP, universidad Paris 1 (2000-2005)
Línea de investigación « Artes plásticas : praxis y alteridad » Jacques Cohen (dir)

Formación :

Eloy FERIA, doctor en artes plásticas « En la búsqueda de un nuevo arte popular en tres países de la América Latina : Cuba, Venezuela, Chile, desde los años 70», director Frank POPPER, Universidad París 8, 1987

Françoise VINCENT, agregada y doctor en artes plásticas « De lo pictural, fracturación y juego en todos los cuadros», director Pierre BAQUÉ, Universidad París 1, 1996

AYUDAS:

1990 Ayuda a la Primera exposición, Ciudad de París, galería 12C4, París
1991 Ayuda a la Primera exposición, Ministerio de la cultura, galería Lara Vinci, París
1998 Ayuda por instalación, Ministerio de la cultura

Françoise VINCENT mobil + 33 6 88 49 84 01 fvincentf@gmail.com
Eloy FERIA mobil + 33 6 83 09 96 95 eloyferia@gmail.com

