

VINCENT + FERIA _ Curriculum vitae _ 1996 _ 2012 _

(Françoise VINCENT et Eloy FERIA)

vincentferia@gmail.com

www.vincent-feria.com

2011

JOURNÉE D'EXPLORATION _ PN _ PS _ PT (Pôle Nord, Pôle Sud, Pôle Théorie)

Maison de l'Amérique latine _ Paris _ 25 _ 11 _ 2011

SITUATION PERFORMATIVE _ *Hielo de Bamako*

CAMM _ Bamako _ Mali _ 02 novembre 2011

EXPOSITION COLLECTIVE _ "Sixième Continent"

CAMM _ BAMAKO _ MALI _ 02 novembre 2011 _ 02 janvier 2012

WORKSHOP _ *Monde durable. Words in Progress*

CAMM _ BAMAKO _ Mali _ 24 octobre _ 02 novembre 2011

SITUATION PERFORMATIVE _ *Quand les artichauts donnent des nouvelles*

La Capsule _ Le Bourget _ France _ juin 2011

PERFORMANCE CONFÉRENCE _ « Quel art après l'Antarctique ? »

Institut Garment de Changzou _ Chine _ mai 2011

2010

PUBLICATION _ *Post Post Antarctica. Situations performatives*

Hallaca Edition _ Paris _ 2010

EXPOSITION COLLECTIVE _ "Venise _ Trois jours _ Deux nuits"

Galerie Elaine Levy _ Bruxelles _ Belgique _ janvier 2010

2009

EXPOSITION COLLECTIVE _ *1 _ 3 _ cha _ cha _ cha*

15e Biennale de Cerveira _ Portugal _ 2009

2008

EXPOSITION COLLECTIVE- *Exploratorium 03*

7e Biennale de Gwangju (commissaire Okwui ENWEZOR)

« Positions Papers » Abdellah KARROUM _ 05 septembre _ 09 novembre 2008

CONFÉRENCE-PERFORMANCE _ *La ballade des fourmis*

Journées d'études « Note(s) de (en) bas de Page(s), la pensée repoussée, le collectage des références. » _

EA 3204 « Approches contemporaines de la création et réflexion artistique » _ Université Marc Bloch _

Strasbourg 2 _ 02 avril 2008

CONFÉRENCE-PERFORMANCE _ *All under the Poncho ! Bajo la ruana de todo ! De tout sous la cape !*

Ryerson University _ College of Social work _ Toronto _ Canada _ 13 mars 2008

2007

CONFÉRENCE DÉBAT _ Zones de recherche_Perspective antarctique 2003 _ 2041

Maison de l'Amérique latine _ Paris _ 18 décembre 2007

WORKSHOP _ Art en jachère

Centre d'Art Marnay Art Center (CAMAC), Marnay-sur-Seine _ 14 _ 15 _ 16 novembre 2007

LECTURE PERFORMÉE _ El Cohetazo (Feu d'artifice)

Centre d'Art Marnay Art Center (CAMAC) _ Marnay sur Seine _ 18 octobre 2007

EXPOSITION PERSONNELLE _ « Le globe dans la grande rue »

Centre d'Art Marnay Art Center (CAMAC) _ Marnay sur Seine _ 11 octobre _ 16 décembre 2007

PUBLICATION _ Vincent+Feria Resituaciónmultipolar

52 Biennale de Venise _ Fundación Museos Nacionales _ Museo de Arte contemporaneo Caracas _ 2007

EXPOSITION PERSONNELLE - Exploratorium 02

52e Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ 07 juin _ novembre 2007

WORKSHOP - Exploratorium 02

EXPLORATORIUM 02 _ 52e Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ 02 _ 06 juin 2007

PERFORMANCE _ No quiero comer solo

EXPLORATORIUM 02 _ 52 Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ 09 juin 2007

PERFORMANCE – Cacao station

EXPLORATORIUM 02 _ 52e Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ 08 juin 2007

INVITATION _ Pavillon de Tahiti _ un projet de Andreas Dettloff _ Jean Paul Forest et Lino Polegato

EXPLORATORIUM 02 _ 52e Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ juin 2007

INVITATION _ AI FADHIL I.R.A.Q. I Repeat A Question

EXPLORATORIUM 02 _ 52e Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ 07 _ 08 _ 09 _ juin 2007

EXPLORATORIUM 02 _ INVITATION _ The Biennialist¹

52 Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ 07 _ 08 _ 09 _ juin 2007

Exploratorium 02 _ INVITATION _ Morrinho Project (Brésil)

52 Biennale de Venise _ Pavillon du Venezuela _ 07 _ 08 _ 09 _ juin 2007

EXPOSITION PERSONNELLE _ « No quiero comer solo (je ne veux pas manger tout seul) »

Oficina #1² _ Caracas _ Venezuela _ 15 avril _ 15 mai 2007

EXPOSITION PERSONNELLE _ « Viaje fresco »

Musée d'Art Contemporain _ Caracas _ Venezuela _ 18 mars _ 12 novembre 2007

PUBLICATION _ De mille images une

CD _ copyleft _ tirage 100 exemplaires _ février 2007

PUBLICATION _ « Un nomadisme engagé »

Les nouvelles formes de l'art engagé. De l'art contextuel aux nouvelles pratiques documentaires (dir. Éric VAN ESSCHE) _ coll. « Essais » _ La Lettre volée _ Bruxelles _ 2007 _ pp 229 _ 233

¹ www.emergencyrooms.org/biennialist/rucksack.html (27_05_2007)

² Espace artistique alternatif, mis en œuvre et géré par des artistes

PUBLICATION _ « Ateliers de temps public »

BDP XV _ Paris Musées _ février 2007 _ pp 0115 _ 0123

PUBLICATION (ouvrage collectif) _ *Festival de performances de Cali* _ *Colombia*

Helena producciones _ Santiago de Cali _ Colombie _ décembre 2006 _ p 135

2006**WORKSHOP** _ *Protocoles – méta (Jean-Paul THIBEAU)*

Ecobox _ Paris _ 04 _ 05 novembre 2006

EXPOSITION COLLECTIVE _ *XV Biennale de Paris**The Bloom*, cité Champagne _ Paris _ 14 octobre 2006**PERFORMANCE CONFÉRENCE** _ *Hormigas culonas, Amigas culonas*

7e Soirée tropicale

Exposition collective « Tropical végétal (Lost in Paradise) »

Palais de Tokyo _ Paris _ 08 juillet 2006

PUBLICATION _ *Qu'est-ce que l'art domestique ? Richard CONTE (dir.)*

Coll. « Arts et monde contemporain » _ Publications de la Sorbonne _ Paris _ 2006 _ p 195

CONFÉRENCE PERFORMANCE – « Perspective antarctique »

ISELP Institut supérieur pour L'Étude du Langage Plastique _ Bruxelles _ Belgique _ 22-23 avril

REVUE VIRTUELLE –Synesthésie N°16 « Co-présences »

« 1000 images en copyleft »

2006**EXPOSITION COLLECTIVE** _ « *Ambulantes (ambulants)* »

Musée Jacobo Borges _ Catia _ Caracas _ Venezuela _ 28 mai _ juillet 2006

PERFORMANCES _ *OPA (Objets Populaires Ambulants)*

Musée Jacobo Borges _ Catia _ Caracas _ Venezuela _ 28 _ 29 _ 30 mai 2006

PERFORMANCE _ *Galerie de camarones (Étal de crevettes)*³

6e Festival international de performances de Cali _ Colombie _ 25 _ 29 avril 2006

WORKSHOP IPY (International Polar Year 2007-2009)

EOC Education-Outreach-Communication _ Bruxelles _ Belgique _ 16 _ 17 mars 2006

ATELIER-DÉBAT-RADIO _ « Nord Sud »

La galerie _ Université Paris 8 _ Saint Denis _ 13 mars 2006

WORKSHOP _ *Protocoles – méta (Jean-Claude THIBEAU)*

Palais de Tokyo _ Paris _ 25 mars 2006

CONFÉRENCE-DÉBAT- PRÉSENTATION – « L'art et le politique interloqués »

Palais de Tokyo _ Paris _ 29 mars 2006

³ sachant que le terme « galeria » en espagnol (Colombie) signifie étal. La proximité entre deux espaces dispositifs sociaux différents (le marché, l'art) de ce terme retient notre attention. « Galeria », espace de monstration, espace commercial renvoie à la question de visibilité, lisibilité, touche les questions économiques, écologiques

CONFÉRENCE – « Arts plastiques, environnement, politique : d'une expérience transdisciplinaire à une réflexion sur les activités d'artiste enseignant chercheur »

Laboratoire CELAM - séminaire « Textes et savoirs, Transdisciplinarité et politique » _ UHB Rennes 2 _08 février 2006

PERFORMANCE CONFÉRENCE _ *Cita con el pinguino (rendez-vous avec le manchot)*

Musée des Sciences _ Caracas _ Venezuela _ 29 janvier 2006

PUBLICATION DVD _ *Roue libre (workshop)*

Actes _ *L'art et le politique interloqués* (Jacques COHEN dir)
CERAP _ université Paris 1 _ janvier 2006

PUBLICATION _ *Plaidoyer pour un atelier de vie (article)*

Actes – *L'art et le politique interloqués* (Jacques COHEN dir.), coll. « Ars », L'Harmattan, Paris _ janvier 2006

PUBLICATION OCCASIONNELLE _ *Pulgar N°20 (VINCENT + FERIA _ guest editor)*

La Llama _ Caracas _ Venezuela _ janvier 2006 _ tirage 2000 exemplaires

PUBLICATION _ *Cadeau – regalo*

Carte postale _ tirage 5000 exemplaires _ janvier 2006

2005.....**FESTIVAL VIDÉO – *El viaje (geografia personal)***

Ciclope visiones contemporaneas video – compilation de videoarte internacional
Centro cultural Chacao _ Caracas _ Venezuela _ 30 novembre 2005

EXPOSITION PERSONNELLE _ « Sexto continente »

Espacio C Camargo _ Cantabrie _ Espagne _ 19 août _ 15 octobre 2005

WORKSHOP _ *Art et temps public*

Espacio C _ Camargo _ Cantabrie _ Espagne _ 10 _ 19 août 2005

PROJECTION- CONFÉRENCE _ *Avalanche de vidéos*

Soirée [Research]Territoire(s) en mouvement _ Le Cube _ Issy-les-Moulineaux _ 17 mai 2005

PUBLICATION _ *VINCENT + FERIA Perspective antarctique, expression d'intérêt*

Carte postale _ 5000 exemplaires _ avril 2005

PUBLICATION _ *INVITATIONS Perspective antarctique*

Carte postale _ 5000 exemplaires _ avril 2005

EXPOSITION PERSONNELLE _ INSTALLATION, AGENCEMENT, CONFÉRENCES PERFORMANCES, VIDÉO, INVITATIONS _ *VINCENT + FERIA Perspective antarctique, expression d'intérêt*

Galerie EOF, Paris _ 07 _ 17 avril 2006 <http://a.e.t.free.fr>

PERFORMANCE – *Parole/Speech Clare CHARNLEY and Françoise VINCENT*

Galerie EOF _ Paris _ 14 avril 2005

PUBLICATION _ « Proposition d'espaces et dispositifs de pensée » (article)

Les IrrAliductibles _ N° 8 _ université Paris 8 _ Saint Denis _ avril _ mai 2005 _ pp 141- 150

2004.**INTERVENTION URBAINE _ *Une table dans la rue***Académie sans toit – Public _ Paris _ septembre 2004 <http://www.academie-sans-toit.tk>**WORKSHOP _ *Vamos a ver 3 (allons voir 3)***

Organisation Nelson Garrido _ Caracas _ Venezuela _ août 2004

WORKSHOP - *Vamos a ver 2 (allons voir 2)*

Centro culturel Rojas _ Université de Buenos Aires _ Argentine _ février 2004

SYMPOSIUM _ *Landscape of desire LOD 2004*Kultureaxe _ Gizycko _ Pologne _ 15 _ 30 juillet 2004 (catalogue) <http://kultureaxe.com/vife-e.html>**2003.****CONFÉRENCE _ *Plaidoyer pour un atelier de vie***

Sorbonne _ Amphithéâtre Richelieu _ Paris _ 14 décembre 2003

WORKSHOP _ *Roue libre*

Amphithéâtre Astier _ Université Pierre et Marie Curie _ Paris 6 _ 12 décembre 2003

PERFORMANCE _ *Un catcheur peut en cacher un autre*

FIAC _ Paris _ octobre 2003

EXPOSITION COLLECTIVE _ « *Passages* »

Hôtel Clarion Saint James, Paris, novembre 2003

PERFORMANCE _ *Miron et Lili, juillet 2001*

La Traverse _ Argenteuil _ 15 novembre 2003

EXPOSITION COLLECTIVE _ « *24 jours* »

Galerie Michel Journiac _ Université Paris 1 _ Fontenay-aux-roses _ mai 2003

PERFORMANCE _ *Noche de caracoles (la nuit des escargots)*11e FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERFORMANCES *Fuera de campo*
ExTeresa arte actual, Mexico DF _ Mexique _ juillet 2003 (catalogue)**WORKSHOP _ *Borderphonics _ Art en réseau et production d'une rencontre en temps réel avec Alexei Shulgin, Paul Devautour, Le Collège invisible, Betaville***ENSBA _ Paris _ 19 juin 2003 <http://www.o-o.lt/asco-o/-/index.php>**AGENCEMENT PERFORMANCE - *Je ne veux pas manger tout seul***

Bag Factory _ Johannesburg _ République d'Afrique du Sud _ 24 avril 2003

EXPOSITION COLLECTIVE _ « *L'artiste portatif* »

ŒUVRE HUMANITAIRE _ 1 yoyo = 1 euro

Institut de Mexico _ Paris _ février _ avril 2003 (catalogue) <http://perso.wanadoo.fr/mexiqueculture/elartiste-communique.htm>**PERFORMANCE - *Je(u) miroir***

Institut de Mexico _ Paris _ février 2003

PERFORMANCE – AGENCEMENT _ *Hormigas culonas, amigas culonas* (Fourmis gros culs, amies gros culs)EXPOSITION COLLECTIVE – « De la représentation à l'action » Mains d'œuvres, Saint Ouen _ mars 2003
<http://mainsdoeuvres.org/video.asp?annee=2004&v=universitepirate.rmn>

WORKSHOP _ Copyleft SessionGalerie EOF _ Paris _ février 2003 http://wiki.artlibre.org/galerie/UNE-PAR-UNE/vincent_feria01**2002****PERFORMANCE GASTRONOMIQUE _ T'as pas de bol, t'as pas de soupe**

Nuit Blanche, Espace Cerise, Paris _ 5 octobre 2002

EXPOSITION COLLECTIVE _ « Qu'est-ce que l'art domestique ? »AGENCEMENT et PERFORMANCE GASTRONOMIQUE - *Un artichaut vaut un maïs*
Journées du Patrimoine - Cité internationale de Paris - CERAP, 20 _ 21 septembre 2002<http://vincentferia.free.fr/02-8artichaut/artichaut2.htm><http://cerap.univparis1.fr/cerap/LIGNES/CONTE/DOMESTIQUE/ARTISTES/artistes.html>**AGENCEMENT et PERFORMANCE GASTRONOMIQUE _ Nos vamos, llegamos**

RÉSIDENCE Fondation La Llama, Caracas, Venezuela, août 2002 (catalogue)

PERFORMANCE –Les rappeurs (3)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERFORMANCES - Rodeo 2

CAMAC _ Marnay-sur-Seine _ juillet 2002

EXPOSITION INDIVIDUELLE _ « Quelle beauté ! »Mains d'œuvres, Saint Ouen _ 8 _ 9 _ 10 juin 2002 http://www.mainsdoeuvres.org/view_article.asp?id=2005**PERFORMANCE _ Du pur jus!**Sur l'invitation de la revue *Flux news* _ Liège, Belgique

FORUM INTERNATIONAL DE L'ESSAI SUR L'ART _ Palais de Tokyo _ Paris _ 5 mai 2002

PUBLICATION _ « Du rabe »*Less'iz mor, Le journal qui entretient l'espoir* _ N° 5 _ Rennes _ 2002**PERFORMANCE - Les rappeurs (1)**

Sur une invitation de Kay Hassan

Palais de Tokyo _ Paris _ 21 et 22 janvier 2002

2001**WORKSHOP - KMO**

Triangle Art Trust, Santa Cruz de la Sierra, Bolivie, 15 novembre – 2 décembre 2001 (catalogue)

EXPOSITION COLLECTIVE _ « Facteurs de trouble »

Université Paris 10 _ Nanterre _ décembre 2001 (catalogue)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIDÉO – Rencontres Paris – Berlin

VIDEO Avenue - Simon Bolivar

Espace Cerise et Cinéma L'Entrepôt, Paris, novembre 2001

PROJET - Mapa Colombie – Venezuela (Ricardo Benaim)

Caracas _ Venezuela _ 29 _ 30 _ 31 août 2001

WORKSHOP - 20kg d'histoires (in French)

Entreprise Dragoco _ NJ _ USA _ 28 _ 29 juin 2001

PERFORMANCES _ VIDÉO _ PHOŞTOS _ TOURANGES _ « Plongeurs dans la baignoire »

Piscine – Hammam Oberkampf _ Paris _ 27 mai 2001

2000**EXPOSITION COLLECTIVE _ « Continental Shift »**PERFORMANCE GASTRONOMIQUE _ *Nous avons mangé tes hallacas*Ludwig Forum für International Kunst, Aix - la - Chapelle, Allemagne, 21 mai – 10 septembre 2000
(catalogue) http://heimat.de/continentalshift/exhibition/artists/vincent_feria_087/**EXPOSITION PERSONNELLE _ « Nous ne perdrons pas le nord »**

Château de Servières _ Marseille _ 19 juin - 28 juillet 2000

PERFORMANCE _ 1,2,3 cha cha cha

Château de Servières _ Marseille _ 19 juin 2000

CONFÉRENCE _ « Art contemporain et médiation culturelle »

Château de Servières _ Marseille _ 27 juin 2000

PLATEAU VIDÉO _ *Histoires d'ici, de là-bas*

Château de Servières _ Marseille _ 5-6 juillet 2000

PERFORMANCE GASTRONOMIQUE _ *Reina pepiada*

Château de Servières _ Marseille _ 23 juillet 2000

PUBLICATION _ « *Quelle beauté !* »*Less'iz mor, Le journal qui entretient l'espoir* _ N° 3 _ Rennes _ 2000**1999****PERFORMANCE _ 1, 2, 3 cha-cha***Pizza Project* _ Espace Cerise _ Paris _ 30 novembre 1999**EXPOSITION PERSONNELLE _ « casaTcaracas, taller de vida »**

Musée de l'œuest _ Caracas _ Venezuela _ 15 juillet _ 15 août 1999

PUBLICATION _ *casaTcaracas* (affiche)

juillet 1999 tirage 1000 ex

EXPOSITION COLLECTIVE _ « Vivre Paris » (Eloy FERIA et Sylvain LECOMBRE commissaires)INSTALLATION ÉVOLUTIVE - *Table de fortune*

Espace Electra, Paris, 24 février _ 18 avril 1999 (catalogue)

CONFÉRENCE _ « L'art actuel a-t-il sa place au musée ? »Association *Sans titre, 1996*, Institut d'art, rue Michelet, Paris, 25 mars 1999**1998****DISPOSITIF ÉVOLUTIF – *casaTparis***cité Champagne, Paris, 1^{er} – 31 juin 1998 (catalogue)**PUBLICATION _ *casaTparis* (affiche)**

juillet 1998 tirage 500 ex

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS _ *Casita de artista*

Punta Palmita _ Carabobo _ Venezuela _ octobre 1998

1997.....

PERFORMANCE _ *100 objets foutus en l'air*

Atelier d'Avron _ Paris _ novembre 1999

INTERVENTIONS URBAINES_ *Tu vois ce que je veux dire*

Ateliers d'Avron _ Paris _ 23 octobre 1997

1996.....

PERFORMANCES - *En mai, fais ce qu'il te plaît !*

Atelier rue d'Avron _ Hôtel Feria _ Vitrine rue d'Avron _ Paris _ mai 1996

INSTALLATION ÉVOLUTIVE _ *Rouge d'Avron ou 30 jours pour exécuter la peinture*

Vitrine rue d'Avron _ Paris _ 1^{er} _ 30 juin 1996

Enseignement :

Eloy FERIA, artiste, enseignant chercheur
Maître de conférences associé
Université Paris 8 – Saint Denis
2, rue de la Liberté 93 526 Saint Denis
eloy.feria-gonzalez@univ-paris8.fr

- responsable du groupe de recherche « Art, politique de vie », Université Paris 8
et de la journée d'études « 77°Sud, 34°W », 16 juin 2004

- membre du CERAP, université Paris 1 (2000-2005)

Françoise VINCENT, artiste, enseignante chercheure
Maître de conférences HDR
Université Rennes 2
Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35 043 Rennes cedex
francoise.vincent-feria@univ-rennes2.fr

EA 3208 3Arts : Pratiques et Poétiques »
Laboratoire « L'œuvre et l'image » université Rennes 2
responsable du projet de recherche « Art : espaces et territoires »
journée d'études « Environnement, transdisciplinarité, actualité », 12 mai 2005

- membre associé du Laboratoire CELAM, UHB Rennes 2
« Textes et savoirs, transdisciplinarité et politique » (200

- membre du CERAP, université Paris 1 (2000-2005)

Formation :

Eloy FERIA, docteur en arts plastiques, titre de la thèse « A la recherche d'un nouvel art populaire dans trois pays d'Amérique latine : Chili, Cuba et Venezuela, depuis les années 70 », directeur Frank POPPER, Université Paris 8, 1987

Françoise VINCENT, agrégée, docteure en arts plastiques, titre de la thèse « Du pictural mis en éclats et jeu sur tous les tableaux », directeur Pierre BAQUÉ, Université Paris 1, 1996
HDR « Art contemporain, zones polaires, recherche », université de Strasbourg, 2010