



TIERRA KINNO²⁰₂₅

KILÓMETRO CERO 2025
MICRO-RESIDENCIA INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA ECOLÓGICA
SAMAIPATA, BOLIVIA

Arte contemporáneo

TEMA Tierra + Regeneración

FORMATO Micro - residencia multidisciplinaria in-situ enfocada en el arte y la ecología

PAÍS Bolivia

LUGAR Samaipata, Santa Cruz de la Sierra

TIEMPO DE REALIZACIÓN 12 días

ORGANIZADOR KIOSKO

FECHA DE REALIZACIÓN 30 de enero al 10 de febrero de 2025

IDIOMA Español

ACTIVIDADES

- Land Art
- Murales, cerámica
- Excursiones y caminatas
- Presentaciones y charlas
- Cocina y comidas comunitarias
- Ceremonias y costumbres
- Música, teatro, fiesta
- Festival OPEN DAY

ALOJAMIENTO Hotel Casa Blanca (<https://www.instagram.com/hotel.casablanca/>)

SEDE DE TRABAJO Y ENCUENTRO Teatro Candilejas. Hostal El Jardín
(https://www.instagram.com/hostal_el_jardin_samaipata/)

RECORRIDOS Y VISITAS

- Fuerte de Samaipata
- Pirámide circular de Mairana
- Comunidad Los Chorrillos y Palermo
- ECOTAO
- Bosque de los Helechos Arborescentes

**¿CÓMO NOS
RELACIONAMOS CON
LA NATURALEZA A
TRAVÉS DE NUESTRAS
PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS?**

TIERRA

KNO²⁰²⁵

KILÓMETRO CERO 2025
MICRO-RESIDENCIA INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA ECOLÓGICA
SAMAIPATA, BOLIVIA

KIOSKO Galería, proyecto de la Fundación Raquel Schwartz de Vargas (FRSV), es una organización sin fines de lucro dedicada a promover la transformación social a través del arte, fomentando el pensamiento creativo y crítico.

Km0 TIERRA 2025 es una micro-residencia internacional dedicada a la investigación artística ecológica en Samaipata, Santa Cruz, Bolivia. Invita a creadores y artistas contemporáneos a relacionarse con el territorio, tomando conciencia del impacto ecológico de las prácticas artísticas y explorando posibilidades contemporáneas regenerativas.

La relación con la tierra es el hilo conductor del espacio participativo e interdisciplinario donde los participantes intercambian conocimientos con arqueólogos, biólogos, antropólogos, artistas locales, comunidad y los más-allá-de-los-humanos.

CONTEXTO

Bolivia, ubicado en el corazón de América Latina, cuenta con una amplia riqueza de biodiversidad, conocimientos ancestrales, culturas vivas y epistemologías diversas. Sin embargo, la presión sobre la biosfera está en aumento. Las crisis socioecológicas plantean interrogantes que pueden y deben ser visibilizadas y concientizar a través de las prácticas artísticas, culturales y educativas.

¿Cómo llegar a las mismas oportunidades para la vida en un momento de aumento de la deforestación, incendios, calentamiento global y contaminación con plástico y nitrógeno?

En septiembre de 2024, el Gobierno boliviano promulgó el Decreto 5235, declarando una situación de desastre natural debido a los incendios que afectan principalmente la zona oriental del país. Según el último informe de la Fundación TIERRA, estos incendios han destruido más de 10,1 millones de hectáreas, de las cuales 5,8 millones (58%) corresponden a cobertura boscosa. En Santa Cruz, epicentro del desastre, se han arrasado 6.916.700 hectáreas, incluyendo áreas protegidas como Noel Kempff Mercado y Bajo Paraguá. Este desastre no solo provoca pérdidas incalculables de biodiversidad, sino que también impacta gravemente en las comunidades locales, que han visto sus medios de subsistencia destruidos por el fuego.

Samaipata, sede de Km0 TIERRA 2025, se ubica a 120 km (tres horas) al suroeste de Santa Cruz. Desde las tierras bajas tropicales, el viaje lleva a un clima subtropical andino a 1.670 metros sobre el nivel del mar, donde confluyen dos grandes ecosistemas: el bosque tucumano boliviano y los yungas, creando una biodiversidad enorme que ahora está en riesgo debido a la creciente deforestación y los incendios.

Los petroglifos del Fuerte de Samaipata cuentan la vida de varios pueblos precoloniales, desde culturales amazónicas hasta andinas y han sido declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Este sitio, utilizado históricamente para la observación astronómica y ceremonias, alberga vestigios arqueológicos de las culturas: Chané, Inca y Española.

Las imágenes del cóndor, la serpiente y el jaguar atraen a muchos visitantes, y desde 1970, una creciente comunidad de artesanos, artistas, ecologistas y gastrónomos ha hecho de Samaipata su hogar, creando un entorno intercultural y diverso. La conciencia sobre la vulnerabilidad frente a la deforestación, el cambio climático, la sequía y los incendios está creciendo, y muchos buscan formas de coexistencia a través de la permacultura y prácticas pedagógicas holísticas. Kiosko reconoce este espíritu fértil y elige Samaipata con el objetivo de entretejer relaciones desde el arte contemporáneo y responder a los desafíos ambientales actuales.

JUSTIFICACIÓN

En el contexto actual de crisis y, tras la declaración de desastre nacional, el proyecto busca fomentar el diálogo y la acción, invitando a la reflexión sobre el medio ambiente y el impacto de los recientes incendios sufridos en el 2024. Frente al constante ecocidio, la 4ta versión del KM0 TIERRA 2025 propone un espacio de investigación y experimentación con pedagogías alternativas y formatos sensoriales multidisciplinares.

OBJETIVO

Fortalecer las interrelaciones entre arte, cultura, sostenibilidad y comunidad a través de la investigación y exploración de nuevos materiales y medios ecológicos, impulsando un entorno creativo que desafíe los procesos y encuentre un espacio de experimentación, cooperación e intercambio.

CONTENIDO

Bajo el modelo de micro - residencia internacional, Km0 TIERRA 2025 convoca a un grupo de más de 20 creadores: artistas, curadores e investigadores nacionales e internacionales, para convivir e intercambiar conocimientos con la comunidad creativa samaipata durante 12 días.

Proponemos:

- Generar encuentros
- Pensar la relación artista + tierra + paisaje + arte + comunidad + agua
- Land Art
- Espacio de creación e interacción con las distintas comunidades locales de Samaipata
- Conocimiento de culturas ancestrales
- Arqueología, espiritualidad, cerámica y fiesta
- Visibilidad de las tierra bajas y su cultura
- Bitácora artística ecológica de prácticas amables
- Registro y documental
- Festival abierto
- Encuentros con el público

RESULTADOS

Km0 TIERRA 2025 es un encuentro relacional y de investigación, las interrelaciones entre los participantes, la comunidad, los investigadores, el paisaje, la flora y la fauna serán recolectadas a través de diferentes medios como grabaciones de audio, imágenes, dibujos, videos o escritura. Un registro de las prácticas artísticas ecológicas describiendo materiales y métodos entrará en la base de datos del Future Materials Bank (futurematerialsbank.com). Catálogo digital, formatos de mediación y difusión (podcast).

ARTISTAS

Randy Rojas (<https://www.instagram.com/cambitamalcriado/>)
Maira Justiniano (https://www.instagram.com/la_mai_la_vanguardista/)
Daniel Bargach Mitre (<https://www.instagram.com/o.p.3.r.a.d.o.r/>)
Roxana Hartmann (<https://www.instagram.com/roxanahartmann/>)
Ozzo Ukimari (<https://www.instagram.com/ozzoukumari/>)
Wara Vargas (https://www.instagram.com/wara_vargas/)
María Inés Saavedra (https://www.instagram.com/msart_e/)
Bernardo Zabalaga (https://www.instagram.com/ber_zabalaga/)
Rubens Takamine (<https://www.instagram.com/rubentakamine/>)
Pedro Lázaro (https://www.instagram.com/pedro_lazaro_colmenarejo/)
Federico Roldán (<https://www.instagram.com/fffrv/>)
Carla Sobrino D' Ottone (https://www.instagram.com/carla_sobrino/)

INVITADOS

Santiago García Navarro
Helmut Batista
Alessio Antonioli
Rodolfo Andaur
Rodrigo Bellot
Lis Moro
Danilo Drakic
Luciana Fleischmann

¿CÓMO INFLUYE LA ESCASEZ, FALTA O ABUNDANCIA DE MATERIAL NATURAL EN NUESTRA ELECCIÓN DE HERRAMIENTAS, MATERIALES Y LENGUAJES VISUALES?

¿DE QUÉ MANERA Y EN QUÉ MEDIDA ESTÁN ARRAIGADOS NUESTROS CONOCIMIENTOS EN LA COMUNIDAD, COMO SE CREAN Y TRANSMITEN?

¿CÓMO PODEMOS COMPROMETERNOS CON LA COMUNIDAD?

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRANSMITIR LOS CONOCIMIENTOS A LAS GENERACIONES MÁS JÓVENES?

RANDY ROJAS . MAIRA JUSTINIANO . DANIEL BARGACH
MITRE . ROXANA HARTMANN . OZZO UKUMARI . WARA
VARGAS . MARIA INES SAAVEDRA . BERNARDO
ZABALAGA . RUBENS TAKAMINE . PEDRO LAZARO .
FEDERICO ROLDAN . CARLA SOBRINO . HELMUT BATISTA
. ALESSIO ANTONIOLI . SANTIAGO GARCIA NAVARRO .
RODOLFO ANDAUR . RODRIGO BELLOT . LIS MORO .
DANILO DRAKIC . LUCIANA FLEISCHMANN . RANDY
ROJAS . MAIRA JUSTINIANO . DANIEL BARGACH MITRE .
ROXANA HARTMANN . OZZO UKUMARI . WARA VARGAS .
MARIA INES SAAVEDRA . BERNARDO ZABALAGA .
RUBENS TAKAMINE . PEDRO LAZARO . FEDERICO
ROLDAN . CARLA SOBRINO . HELMUT BATISTA . ALESSIO
ANTONIOLI . SANTIAGO GARCIA NAVARRO . RODOLFO
ANDAUR . RODRIGO BELLOT . LIS MORO . DANILO DRAKIC
. LUCIANA FLEISCHMANN . RANDY ROJAS . MAIRA
JUSTINIANO . DANIEL BARGACH MITRE . ROXANA

KIOSKO

Para conocer más sobre KIOSKO Galería y nuestros proyectos:

<https://bento.me/kioskogaleria>



Consultas sobre Km0 TIERRA 2024 al correo kiosko@kioskogaleria.com

Colaboradores:



Auspiciadores:



Grandes auspiciadores:



Partners:

